

GUIDE CROCHET  
**FRANCROCHET**  
————— LE Collectif —————

Vous êtes adepte de crochet ? Ce guide saura vous aider à reconnaître les professionnel·les de l'industrie, à comprendre les instructions et notions de crochet, de même qu'à aller plus loin avec votre passe-temps créatif préféré.

Vous êtes professionnel·le du crochet ? Ce guide saura vous aider à standardiser vos modèles, à mieux exprimer ce que vous demandez de faire, de même qu'à développer votre entreprise crochétée. Merci de nous aviser par écrit\* de votre utilisation de ce guide pour que nous puissions créer ensemble une liste exhaustive des entreprises qui en font usage.

Il est interdit de reproduire ce document, en tout ou en partie. Le fait qu'il soit disponible gratuitement en ligne n'y change rien.

Si vous souhaitez faire découvrir le Guide Crochet, vous pouvez partager le lien vers ce site (<https://francrochet-lecollectif.com>) ou vers le Guide (<https://francrochet-lecollectif.com/guide-crochet-du-collectif/guide-crochet/>).

Utilisation du Guide dans votre entreprise : Si vous utilisez ce guide dans le cadre de votre entreprise crochétée, vous devez en faire mention et inclure le lien vers ce site (<https://francrochet-lecollectif.com>) ou vers le Guide (<https://francrochet-lecollectif.com/guide-crochet-du-collectif/guide-crochet/>).

Nous espérons aussi que vous songerez à nous rejoindre comme membre professionnel·le.

Si vous cherchez une information qui ne se trouve pas dans ce guide, n'hésitez pas à nous en faire part. En tout temps, vos suggestions sont bienvenues. La collaboration est une valeur intrinsèque à Francrochet, Le Collectif.

Julie Desjardins, fondatrice du Collectif et responsable des crochets, communications et marketing chez ACCROchet.

\*francrochet.lecollectif@gmail.com

Les éléments essentiels à inclure dans un patron de crochet.

- Nom du patron
  - Le nom du patron doit être en évidence au début de celui-ci.
- Description
  - Qu'est-ce qu'on aura entre les mains une fois terminé et pourquoi dédier notre temps crochet à ce modèle ?
- Photos
  - Montrer le patron sous son plus beau jour et dans des angles différents.
- Niveau de difficulté
- Crochet utilisé
  - Taille du crochet, type de crochet.
- Laine utilisée et composition
  - Marque, collection, couleur, nombre de grammes ou d'onces, nombre de mètres ou de verges, composition.
  - Poids de la laine
- Échantillon
  - Nombre de mailles et de rangs pour 10 cm (4 po).
  - Expliquer comment monter l'échantillon.
- Abréviations
  - Les abréviations doivent être présentées en ordre alphabétique.
- Mailles spéciales
  - Nom (abréviation) : Explication.
- Dimensions finales/tailles disponibles
  - En cm pour plus de précision.
- Diagramme
  - Pour un vêtement, un diagramme montrant les mesures de chaque composante.
  - Lorsque de l'assemblage est requis, un diagramme est bienvenu.

Les éléments essentiels à inclure dans un patron de crochet. (Suite)

- Notes
  - Expliquer la construction du morceau.
- Instruction en sections
  - Rangs et tours numérotés.
  - Utilisation des abréviations et symboles standards.
  - Méthode d'assemblage.
  - Instructions de finition.
- Note sur le droit d'auteur
  - © entreprise, année, détail des droits protégés.
- Où vous trouver
- Autres langues disponibles
- Testé par
  - Il peut être intéressant ici de mentionner les personnes qui ont participé au test du patron, le cas échéant.
- Révision technique par
  - Nom de la personne qui a fait la révision technique du patron, le cas échéant.

NIVEAU DE DIFFICULTÉ  
**FRANCROCHET**  
— LE Collectif —

Pour aider les adeptes de crochet à choisir les patrons qui conviennent à leur niveau, il sera utile d'adopter et de vous conformer à une échelle de difficulté constante.

Une échelle de difficulté facile d'utilisation, est celle du Craft Yarn Council (CYC) américain, reproduite ci-dessous. Vous pouvez télécharger les symboles du CYC pour utilisation sous certaines conditions.

Vous pouvez aussi développer votre propre échelle, en autant que celle-ci soit claire et constante.

Niveau de difficulté du projet  
Craft Yarn Council



  
**Basic / De base / Básico**

DE BASE : projet utilisant des mailles de base ; augmentations et diminutions de base possibles.

  
**Easy / Facile / Fácil**

FACILE : projet pouvant inclure des motifs, changements de couleur et/ou mise en forme simples.

  
**Intermediate / Intermédiaire / Intermedio**

INTERMÉDIAIRE : projet pouvant inclure des motifs, changements de couleur et/ou mise en forme plus exigeants.

  
**Complex / Complexe / Complejo**

COMPLEXE : projet pouvant inclure des motifs, changements de couleur et/ou mise en forme complexes en utilisant une variété de techniques et mailles simultanément.

Le Craft Yarn Council (CYC) américain a créé un système standard de grosseurs de fil. Combiné à la composition, au nombre de tours par pouce (WPI) et à la tension personnelle, ce système permet de choisir le bon fil pour le bon projet.

Vous pouvez télécharger les symboles du CYC pour utilisation sous certaines conditions.

## Grosueur/poids du fil

	 <b>LACE</b> DENTELLE Liston	 <b>SUPER FINE</b> SUPER FIN Super Fino	 <b>FINE</b> FIN Fino	 <b>LIGHT</b> LÉGER Ligero	 <b>MEDIUM</b> MOYEN Medio	 <b>BULKY</b> BULKY Abultado	 <b>SUPER BULKY</b> TRÈS ÉPAIS Super Abultado	 <b>JUMBO</b> GÉANT Jumbo
wpi	30-40	14-30	12-18	11-15	9-12	6-9	5-6	1-4
m approx par 100 g	800	400	300	250	200	180	100	80
Crochet mm	acier, 2,25	2,25-3,5	3,5-4,5	4,5-5,5	5,5-6,5	6,5-9	9-15	15+
Crochet US	acier B-1	B-1 à E-4	E-4 à 7	7 à I-9	I-9 à K-10,5	K-10,5 à M-13	M-13 à Q	Q+

## Grosueur du crochet taille en mm et son équivalent américain

mm	2,25	2,5	2,75	3,125	3,25	3,5	3,75	4
US	B-1		C-2	D	D-3	E-4	F-5	G-6
mm	4,25	4,5	5	5,25	5,5	5,75	6	6,5
US	G	7	H-8	I	I-9	J	J-10	K-10,5
mm	7	8	9	10	11,5	12	15	15,75
US		L-11	M/N-13	N/P-15	P-16		P/Q	Q
mm	16	19	25	30				
US	Q	S	T/U/X	T/X				

## Effilé vs Aligné Tapered vs Inline



allongée	a ou all	maille	m
augmentation	aug	maille coulée	mc
bride	b ou br	maille en l'air	ml
brin arrière	bar ou barr	maille serrée	ms
brin avant	bav	mètre	m
chaque	ch	millimètre	mm
centimètre	cm	point écrevisse	pé
couleur principale	CP	placer un marqueur	PM
couleur secondaire	CS	pouce	po
couleur contraste	CC	rang	Rg ou R
dans	ds	relief arrière	rar
demi-bride	db ou dbr	relief avant	rav
diminution	dim	répéter/répétition	rép
double bride	Db ou Dbr	tour	Tr ou T
endroit	END	verge	vg
ensemble	ens	* répéter à partir de	
envers	ENV	** arrêter la répétition à	
espace	esp	( ... )x	à faire au même endroit
fondation	f	[ ... ]x	à faire sur plusieurs mailles
gramme	g ou gr	où x = ( ) [ ]	nombre de répétitions
jeté	j		

Vous pouvez créer une abréviation si elle n'existe pas déjà. Il suffira alors de l'ajouter à votre lexique et de l'expliquer dans les notes du patron.

beg <b>beginning</b>	début/départ	prev <b>previous</b>	précédente
blo <b>back loop only</b>	brin arrière	rem <b>remaining</b>	restantes
bp <b>back post</b>	relief arrière	rep <b>repeat</b>	répéter/répétition
CC <b>contrast colour</b>	couleur contraste	rnd <b>round</b>	tour
ch <b>chain</b>	maille en l'air	RS <b>right side</b>	endroit
ch-sp <b>chain-space</b>	espace maille en l'air	sc <b>single crochet</b>	maille serrée
cont <b>continue</b>	continuer	sk <b>skip</b>	passer
dc <b>double crochet</b>	bride	sl st <b>slip stitch</b>	maille coulée
dec <b>decrease</b>	diminution	sp <b>space</b>	espace
dtr <b>double treble</b>	triple bride	tch <b>turning chain</b>	ml en début de rang
ext/e <b>extended</b>	allongée	tog <b>together</b>	ensemble
flo <b>front loop only</b>	brin avant	ex. sc2tog, dc2tog, ...	diminution 2 ms/2 br ens
foll <b>following</b>	suivant.e	tr <b>treble crochet</b>	double bride
fp <b>front post</b>	relief avant	WS <b>wrong side</b>	envers
hdc <b>half-double crochet</b>	demi-bride	yd <b>yards</b>	verge
in <b>inch</b>	pouce	yo <b>yarn over</b>	jeté
inc <b>increase</b>	augmentation		
lp <b>loop</b>	boucle		* répéter à partir de
m <b>marker</b>	marqueur		** arrêter la répétition à
MC <b>main colour</b>	couleur principale	( ... )x	à faire au même endroit
patt <b>pattern</b>	patron/motif	[ ... ]x	à faire sur plusieurs mailles
pm <b>place marker</b>	placer un marqueur	où x = ( ) [ ]	nombre de répétitions

ATTENTION : ANGLAIS NORD-AMÉRICAIN (ÉU) VS ANGLAIS EUROPÉEN (AN)

Le lexique ci-dessus traduit les termes les plus communs utilisés en anglais nord-américain. si votre patron utilise les termes anglais européens, certains termes sont utilisés différemment.

maille serrée = single crochet (ÉU) = double crochet (AN)  
demi-bride = half double crochet (ÉU) = half treble crochet (AN)  
bride = double crochet (ÉU) = treble crochet (AN)  
double bride = treble (ÉU) = double treble (AN)  
triple bride = double treble (ÉU) = triple treble (AN)

Merci aux designers et créatrices qui ont contribué à l'élaboration du Guide Crochet ! Nous espérons ainsi contribuer à la création et à la diffusion de standards du crochet en français.

#### Conditions d'utilisation

Il est interdit de reproduire ce document, en tout ou en partie. Le fait qu'il soit disponible gratuitement en ligne n'y change rien.

Si vous souhaitez faire découvrir le Guide Crochet, vous pouvez partager le lien vers ce site (<https://francrochet-lecollectif.com>) ou vers le Guide (<https://francrochet-lecollectif.com/guide-crochet-du-collectif/guide-crochet/>).

Utilisation du Guide dans votre entreprise : Si vous utilisez ce guide dans le cadre de votre entreprise crochétée, vous devez en faire mention et inclure le lien vers ce site (<https://francrochet-lecollectif.com>) ou vers le Guide (<https://francrochet-lecollectif.com/guide-crochet-du-collectif/guide-crochet/>).

Nous espérons aussi que vous songerez à nous rejoindre comme membre professionnel·le

En tout temps, vos suggestions sont bienvenues ! La collaboration est une valeur intrinsèque à Francrochet, Le Collectif.

francrochet.lecollectif@gmail.com  
francrochet-lecollectif.com